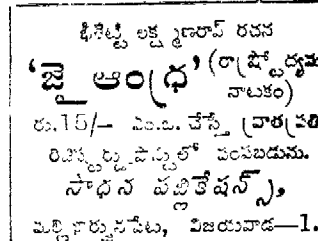




ကျိပ်ချိပ်




కృష్ణ సమర్పించు
శ్రీ వెంకటేశ్వర ఆర్ట్ పిక్చర్స్
మంచివాళ్ళకు
మంచివాడు
 కల్పవృక్షాలర్
 దర్శకత్వం
 కె.యల్.ఆర్.నాథ్ నిర్మాత
 యల్.భావనారాయణ
 అం. ధ. పూర్ణా నై. జాం. శ్రీరామకృష్ణ సీడెడ్ : నవభారత్

మ రణం



శ్రీ లంకేశెట్టి
గంగారావు గారు

ప్రెసిడెంటు
శివకమర్లా రెడ్స్ & ఫోర్ మెన్
చర్చనర్ (శ్రీ వెంకటేశ్వర ట్రాన్స్
మచిలీపట్నం)

తేది 5-1-73 మధ్యాహ్నం
10.11-55 నిలకు స్వర్ణము
శైలుడు.

పెద్దకర్నూ తేది 15-1-73 న
(సోమవారం) బండరు బుట్టయ్య
పెటల్ నా స్వర్ణపామందు జరుగు
బడును. గాన తెలియవర్చుడమైనది

వా తండ్రిగారైన

శ్రీ లంకేశెట్టి
గంగారావు గారు

ప్రెసిడెంటు
శివకమర్లా రెడ్స్ & ఫోర్ మెన్
చర్చనర్ (శ్రీ వెంకటేశ్వర ట్రాన్స్
మచిలీపట్నం)

తేది 5-1-73 మధ్యాహ్నం
10.11-55 నిలకు స్వర్ణము
శైలుడు.

పెద్దకర్నూ తేది 15-1-73 న
(సోమవారం) బండరు బుట్టయ్య
పెటల్ నా స్వర్ణపామందు జరుగు
బడును. గాన తెలియవర్చుడమైనది

శ్రీ లంకేశెట్టి గంగారావు గారు

బండరు, బుట్టయ్యపేట.
10-1-1973 }

శిల్పి,

లంకేశెట్టి మురళీకృష్ణ

[illegible][illegible]

ఆంధ్ర ప్రేక్షకులకు సక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

యస్.వి.యస్. ఫిలింస్ ప్రమోషన్స్

బుక్ టోకెన్ దానాహారం

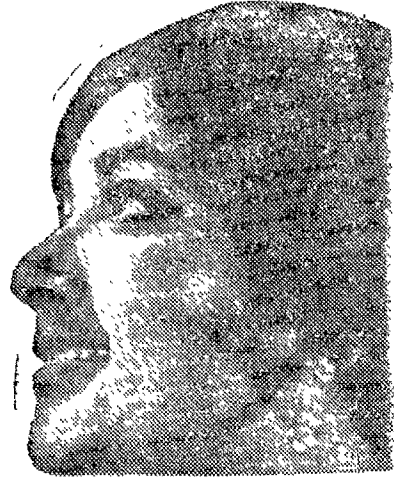
ప్రజాపయస్. జగన్మోహన్ రావు

దర్శకత్వం: డి.యోగారాం

ఆంధ్ర: తారకరామ్

నిర్మాణ: సవభారత్

కేజాం: ఉషా



ఈ దిగువ కేంద్రములలో దిగ్విజయముగా ప్రదర్శింపబడుతుంది:



విజయవాడ	...	జైహింద్ బాకీస్ & మారుతి సినిమా
గుంటూరు	...	హరిహరమహల్ & లిట్టర్ థియేటర్
నెల్లూరు	...	విద్యానాథ సినిమా & కనకమహల్
విశాఖపట్టణం	...	పూర్ణా థియేటర్ & రాజేశ్వర కళామందిర్
రాజమండ్రి	...	విజయా బాకీస్ & కుమారి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కాకినాడ	...	సత్యగౌరి బాకీస్ & విజయ బాకీస్
ఏలూరు	...	వెంకటేశ్వర బాకీస్ & రమామహల్
తెనాలి	...	వెంకటేశ్వర బాకీస్
విజయనగరం	...	వెంకటేశ్వర బాకీస్
భీమవరం	...	గోపర్థన్ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
మచిలీపట్టణం	...	దుర్గామహల్
గుడివాడ	...	బాలాజీ థియేటర్
శ్రీకాకుళం	...	రామకృష్ణ బాకీస్
అమలాపురం	...	కమలేశ్వర బాకీస్
అనకాపల్లి	...	రమాణి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
ఒంగోలు	...	శ్యాంప్రసాద్ బాకీస్
చిరాల	...	శాంతి థియేటర్
తణుకు	...	వెంకటేశ్వర బాకీస్
తాడేపల్లి గూడెం	...	కృష్ణ బాలాజీ బాకీస్
పాలకొల్లు	...	మారుతి సినిమా
పార్వతీపురం	...	నవరత్న బాకీస్
ఉయ్యూరు	...	వెంకటేశ్వర బాకీస్
(దాక్కా రామ	...	విజయ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
తిరుపతి	...	పరిపి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కర్నూలు	...	శాయిబాబా బాకీస్
కడప	...	వెంకటేశ్వర పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
అనంతపురం	...	శ్రీకంఠం బాకీస్
బళ్లారి	...	ప్రభాత్ సినిమా
నంద్యాల	...	నేషనల్ బాకీస్
చిత్తూరు	...	గురునాథ బాకీస్
హైదరాబాద్	{	కమల్ బాకీస్
		నాలాజీ చిత్రమందిర్ & రీగల్ సినిమా
సికింద్రాబాద్	...	చిత్రాణి బాకీస్
వరంగల్	...	లక్ష్మీ బాకీస్
ఖమ్మం	...	సుందర్ బాకీస్
నిజామాబాద్	...	పిక్చర్స్ ప్యాలెస్

తాడేపల్లి గూడెం నుంచి తెలంగాణా వియ్యం ఎగుమతికి అవరోధం

విజయవాడ, జనవరి 13 : తాడేపల్లి గూడెం నుంచి తెలంగాణా వియ్యం ఎగుమతికి అవరోధం...

శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి మౌనం వీడి ఉద్యమంలో చేరాలి

శ్రీ కొమ్మారెడ్డి హెచ్చరిక, అధిష్టానవర్గం రాష్ట్ర తీవ్రతను గుర్తించినందుకు సంతోషం

విజయవాడ, జనవరి 13 : రాష్ట్రంలో 'ప్రజాపయస్' అనే పత్రికలో...

ప్రజాపయస్ పత్రికలో 'ప్రజాపయస్' అనే పత్రికలో...

బ్రూక్ బౌండ్ A1 డస్ట్ టీ

పొగాకు పండించే రైతులకు ప్రత్యేక ప్రార్థన

[తెలిసి తెలిసి తెలివిచుక్కువతరమున బసిన తప్పక వచ్చు మనకు తెగులం మంటి తిప్పలు]

పొగాకు పండించే రైతులకు ప్రత్యేక ప్రార్థన... పొగాకు పండించే రైతులకు ప్రత్యేక ప్రార్థన...

ఉపయోగించే తగిన ముద్రలు	ఉపయోగించే కూడని ముద్రలు
(1) విమోచన్	(1) ఎంక్రిక్
(2) నివన్	(2) వి. హెచ్. సి. శేఖర్
(3) మోహన్	(3) గుమ్మర్ల శేఖర్
(4) గామగర్వ	(4) బాబాగర్వ
(5) ఎక్స్‌టెన్	(5) కె. కె. టి.
(6) కెమెట్రాన్	(6) కెమెట్రాన్
(7) కోగార్	(7) కోగార్
(8) నిహాన్	(8) నిహాన్

ఆమోదమొగ్గ మే న గుండులను పుచ్చు... పరిశ్రమలోని పెద్దలు పెద్దలు చేయిస్తూ విప్లవ పద్ధతిని అమలు చేయాలి.



పొగాకు పరిశ్రమ శ్రేయస్సు కోసం కృషిచేసే ది ఇండియన్ టుబాకో అసోసియేషన్ వారి వ్యతిరేక

[illegible]

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

పద్మశ్రీ, నటరత్న N.T.రామరావు
సమర్పించు చిత్రం

వస్త్రాంధి!



దీర్ఘ ఇంటర్వేయ్ నాటిక

నారాజులు

కామినాథ్ కలర్

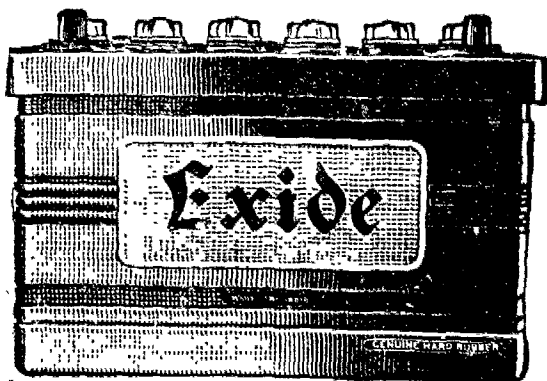
నిర్మాత: యు.విశ్వేశ్వరరావు BSc., దర్శకత్వం: నియసరావు BA [Lit]

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ • కమరా: జి.కె.రాము కళ: యస్.కృష్ణారావు

ఉంచా: విజయా పిక్చర్స్, ప్రజాం: శ్రీపతిటేస్వరామూవ్స్, సిడీ: జయలక్ష్మీ పిక్చర్స్, ప్రేమారు: మధుచిత్ర

RAMDAS.K

VIJAYA



ఎక్సైడ్ నాణ్యత సాటిలేనిది

శ్రీరామ్, వైమోర్, ఆంధ్రప్రదేశ్, కేరళ
దీ జనరల్ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ ఆఫ్ ఇండియా లి.,
హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్, విజయవాడ, ఎన్టీఆర్.

ఆంధ్రప్రదేశ్

సంక్రాంతి

అర్చి, యస్. సుశీలరం

సంక్రాంతి వస్తుండటాన్ని
రాసి ప్రతి సంవత్సరములా రావడం తోచు
పండుగ రాగానే పై పాట వింటూ మోయడమేమిటా?
పండుగ పేరేమిలే
పండుగ విశ్రాంతి యేని ప్రభు వశమిటా?
పండుగ జరుపుకునే ఆనందం
మన కెప్పుడైతే వుండాలి?
మంటలు మన గుండెల్లో వెలుగుతాయి,
ఆ మంటల పేరేమిలే
మీగి మంటల పేరేమిటా మోయటా?
మన మెల్లకొక్కటా ఒక్కొక్క సూర్యుడు,
ఈ ఆ సూర్యుడు ఎక్కడికి పోతే మనకేం
చాలా చాలా
ఇది పండుగ కేరళకు
వా వాడు ఏకైకం.

ప్రథమ స్కంధము

19

కౌసాది మహామేధురాలా!
ఆ భక్తమహిమోదాయ! నే నం త
అమూల్యాంగం దేవీ భావదాద్యయం
మగించాను. ఆ మౌన వాదననే దేవీ
భాగవత రహస్యాలన్నిటాను అక్క
లించుకొన్నాను అయితే అతడు బహు
మానవత్వము సనత్కుమారునివలె
మిక్కిలి విరక్తుడు. అందువల్ల ఈ
పురాణంలో అప్పలవల్ల వివరించిన
గృహస్థుల కర్మకర్తల గమనం,
దంతయనా విర్విజ్ఞానంబాదు. క్రమ
క్రమంగా అతని కౌమారము మన
కౌంతి లభించలేదు. వికలమస్కం
దయ, శున్య హృదయంతో ఆ భక్తు
డెల్లవ్వడు వికారంతోనే నివసించాడు
అనాటికానాటికి అతనికి అన్నసానా
మీది అసక్తి క్షీణించినది.



సంగ వట్టివేసివచ్చింది! ఆ భక్త పాపములను! ఏ నీమనోబద్ధులైన
కౌసాది రావరసాలలో అత్యంత మోహంతోనే నాకమందనం
వస్తువులు కదా! అప్పుడు శ్రుతువు, కలుగుతున్నది భక్తా! ఇదే విధంగా
మిత్రుడు, ఇప్పుడు, అనిష్టాదు, ఈ ముగియ గడిచిపోయి నాయనా!
అన్న వివేకం తప్పదుగదా! అది ఆ భక్త మహాకావీని సందర్భాన్ని
లేవవ్వడు ప్రజావరణము అన్నప్పుడు! అతని సేవనున్న సమయం పూర్తిగా
మరి ఈ పేదరట్నాన్నిలో జీవన్ముక్తి
లభించాలంటే? చోదవీడినది, తనకొకరి
వచ్చి, వేదాధ్యయనంతో సుఖం కాలం
లభించాలంటే? చోదవీడినది, తనకొకరి
మీద ఆన్వయంతో ఒకేవిధమున నవనా
స్పష్ట నిర్వహణ? నిర్వహణవల్ల
అది జీవన్ముక్తి కాకంటే? చీదించి
కందగానే ఏమి క్షీణించి, ప్రజలందరి
రిని మిక్కిలి చాకచక్యంతో పరిశీలిస్తూ
"అట్లు చూపిస్తే ఇంతమునుకు
నే చెప్పాలి సందర్భించి ఉండలేదు!
అందువల్లనే నాకింతటి, సందేహం
కలుగుతున్నది! ఆ స్త్రీగత అతడు
సరిహద్దు గృహస్థుడే! మహా
దయనీయ! ఇ దుర్బలనే ఆ భక్త
సరసిని వాంఛించి సందర్భించలేనని
తపోహ కలుగుతున్నది. ఈ సందేహ
నివృత్తి కోసం నేనెప్పుడో మిథిలాపురికి
పోవాలని ఉద్దేశించుకున్నాను!

దేవీభాగవతము

ప్రథమ స్కంధము

కౌసాది, భక్తా! నిత్యము నీవేదో
నిద్రా మధన పడుతున్నావు. కావన
కావనమిటా? అది అప్పుల
తలయిన విరుచిదలై కుంగి, కృతంబి,
మాటిమాటికి నిట్టూర్పువచ్చు
నను? నే నుండగా నీ కింజల్కి చింత
ఏం వాడూ? నీ అంతర్భావం నా
తెలుతున్న ఈ సందర్భం కోసం విడిచి,
హాయిగా సుఖిస్తూ విహరించరా?
ఇకయినా ఈ ప్రభులోపన లక్ష
గించి, కాస్త్రీయ జ్ఞాపనయం
మృత్యువే మర్యాదా? విజ్ఞానం
మోహించిందా? ఒక సేవ
కిది సాధ్యమనవలసిందే, నా
మాటలని జనకమహాబాని సరికా
లిస్తూ మిడితానగికి తరిలిపోవనీ
నది. ఆ భూమిలో నీ అజ్ఞానం
పూర్తిగా విరూపిణిగాదు. ఆ భక్త
మహారాజా ప్రజలందరినీ కన్నులంజి
వలె సరికలిస్తూ ప్రజ్ఞానిని. మహా
దయాళుడు. నిత్య నిత్యకరుడు.
జీవన్ముక్తుడు. మోక్షితుడు. ఏ
వాని సన్నిధిలోనూ ఆయా వర్గా
భజనం ద్వారా రహస్యాలన్న
ప్రస్థాని ప్రస్థాని విజ్ఞానం వి
చితువుగాక!

ప్రజావరణం సంతోషం ఏ విధంగా
సాధ్యమనగదా? ఈ విషయం
నాలో తీవ్ర సంతోషం చెలరేగు
తున్నది! కామరూపిణి నీటితోట్టు
వలె ఆ స్వంతి నీ తీరుతో నిర్విఘ్న
ప్రసాదించుచున్నావో, ప్రజలందరి సంద
ర్భించవలెనని కోరుచాను చెలరేపి
ఉన్నది!
జీవించి ఉండగ నీ అతిశయోక్తి
చేకూరినట్లు వెల్లడిస్తున్నావదా!
అయితే ఆ సర్వోత్కృష్ట అయిన
ధర్మవర్తతి అనునందరినీ, ధర్మాని
కొనసాగుతున్నా? ఇది నా భగవంతుని
కాదు! ఆ స్వంతి అయిన భగవంతుని
జీవించి ఉండగ నీ అతిశయోక్తి
చేకూరినట్లు వెల్లడిస్తున్నావదా!
అయితే ఆ సర్వోత్కృష్ట అయిన
ధర్మవర్తతి అనునందరినీ, ధర్మాని
కొనసాగుతున్నా? ఇది నా భగవంతుని
కాదు! ఆ స్వంతి అయిన భగవంతుని

అతడు మిమ్మల పూర్తిగా
సంగి నిలచి ఉండి వెలువడిన వారానం
వలె అత్యంత తృప్తికరమంతో
రిచ్చించి ఆ మిథిలాపురి దుముకు
పోయాడు! మర్యాదా ర్థం
ప్రార్థి, లేచి నిలిచి దోరికట్టి అతి
వివేకం విచ్చించాడు.
అట్టి నీ అజ్ఞానితనంబాని,
జనకమహారాజా సరికలిస్తూ విదవా
దేశానికేదో కదిలిపోతున్నా! తిరిగి
తిరిగి నీదే సందేహం కనిపిస్తున్నది!
అయినా దుర్బలకృష్టి అనిన ఉండన
విచిత్రం ఆ మహాత్మి నీ తీరుతో
రాజ్యం సరికలిస్తూన్నావో గదా!
తిగింత శక్తి లేనప్పుడు లోకులందరి
ధర్మవర్తతి అనునందరినీ, ధర్మాని
కొనసాగుతున్నా? ఇది నా భగవంతుని
కాదు! ఆ స్వంతి అయిన భగవంతుని
జీవించి ఉండగ నీ అతిశయోక్తి
చేకూరినట్లు వెల్లడిస్తున్నావదా!
అయితే ఆ సర్వోత్కృష్ట అయిన
ధర్మవర్తతి అనునందరినీ, ధర్మాని
కొనసాగుతున్నా? ఇది నా భగవంతుని
కాదు! ఆ స్వంతి అయిన భగవంతుని

శ్రీ చికిత్స లేకుండా విశ్రాంతి పొందగలరు

డా. రాయ్ మెడికల్ హాల్

మొదటి అంతస్తు, గాంధీనగర్, (అలంకార్ లాండ్ ఎదురు)
విజయవాడ-3. ఫోన్ నెం: 74658.

R.S. DAYAL INK REGD.

దయాల్ ఇంక్

BEST FOR ALL PENS

DAVALBAGH INK FACTORY KAKINADA

సంక్రాంతి తావచ్చే సందర్భం తెచ్చి
దండు శ్రీ రామ మూర్తి

దీర్ఘ శాఖి, యలె వెల్లెలు,
మీరు ముగ్గుల వివేకంబాదు!
కన్నెలు తారల కలకలం మెరు,
కన్నెలు కన్నెలు కాలు అలా!
గడపలు మహాలక్ష్మి కట్టే నేనా!
గుండెలు సందర్భం కోరి గొన్నాను!
పూర్వం ఒక కా! మాడనంబా!
అప్పు పూర్వం అంత అభయ గోమయం!!
భయం గొప్పిస్తున్నప్పుడు దేవత
తలయిన యలె శ్రీ తలయదా!
భువి భగవంతుని, భోగిమలంబు
సంక్రాంతి తావచ్చే సందర్భం తెచ్చి!!

శ్రీరామ్ అసహ కృపలంద

1

శ్రీ రామా ప్రసంగం వర్ణన
31, సంవత్సరం చిది, మద్రాసు-1.

SWASTIK

“మీ భవిష్యత్తులో ఉండి అదృష్టం”

ఎందుకుందా? ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీస్ వెక్యూర ఫండ్ రాఫిల్
కాలాకు ప్రతి రూపాయలోకెల్లెట్టే, అయిదు లక్షలరూపాయలు
ల్యూటర్ ప్రధమ బహుమతి గెలుచుకునే సందర్భానికింది.
పోమ్మలెట్టేరానికి చూకున్న అవకాశంబా. రాష్ట్రంలో పోలీస్
అనామకటుంబాలకు సహాయపడేట్టుకూడా ఉంటుంది

మొదటి బహుమతి 5,00,000 లక్ష
రెండవ బహుమతి 3,00,000 లక్ష మూడవ బహుమతి 1,00,000 లక్ష
నాలుగవ బహుమతి 50,000 లక్ష అయిదవ బహుమతి 25,000 లక్ష
ఆరవ బహుమతి 10,000 లక్ష ఏడవ బహుమతి 5,000 లక్ష
నెలకొక, 10 ఎనిమిదవ బహుమతులు ఒక్కొక్కటి 1,000 లక్ష
100 కావ్యలేషన్ బహుమతులు ఒక్కొక్కటి 500 లక్ష
1000 కావ్యలేషన్ బహుమతులు ఒక్కొక్కటి 200 లక్ష

జులై 25వరకు

ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీస్ వెక్యూర ఫండ్ రాఫిల్,
(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ అనుమతిపొందినది)

9

అతిద్ సూతి

అందుచేతివేపు కేకదిలింది.

అగు! సుపురివచ్చిందానివే చూపుచుకొందు!

కొని 17 ఏళ్లతరవాత పండుగ బ్రతుకు సుపురిరాదు అమ్మనారికి మూమూడ కేకపంపిస్తా!

భూమిదర్భరిల్లు అంది! అకాశం నీ స్వల కురు స్తుంది!

దొరలకి దొరా వెళ్లి ఒక రోజు ఆమెని రక్షించగలదు!

వెళ్ళకపోతే?

మరుకేటంబులకి సమాధానం వచ్చింది. మూలలలో మాత్రం కాదు!

భూమిదర్భరిల్లు అంది! అకాశం నీ స్వల కురు స్తుంది!

దొరలకి దొరా సుపురివెళ్ళినా అదేమాత్రం కి!

భూమిదర్భరిల్లు అంది! అకాశం నీ స్వల కురు స్తుంది!

11-26

గాలవానవస్తుందని బెప్పజలచరణం

వాస్తవం-కల్పన

జెట్ బేపిన్ శక్తి చాలా సూక్ష్మమైనది గాలివాన రావటాన్ని కల్పనలని బెప్పజలచరణం అంటుంది. మానసిక విశ్లేషణ ద్వారా గాలివాన వస్తుందని అంటున్నారని ఆయన చెబుతున్నారు.

కొత్తగా పుట్టిన మొలకల అతి వృద్ధి గుర్తుకొస్తూ మూడు రెల్లు పద్దదిగా ఉంటుంది

జంతుల కంటిని బేపాం తోసి ప్రతి ప్రకారం మూడు చదువులకు పుష్టి

వారపత్రాలు

14-1-1973 ఆదివారం ముద్ర. 10-1-1973 శనివారం వరకు

వార్తాపత్రం కంటికి దూరంగా ఉంటుంది. అది చాలా దూరంగా ఉంటుంది. అది చాలా దూరంగా ఉంటుంది. అది చాలా దూరంగా ఉంటుంది.

వార్తాపత్రం కంటికి దూరంగా ఉంటుంది. అది చాలా దూరంగా ఉంటుంది. అది చాలా దూరంగా ఉంటుంది. అది చాలా దూరంగా ఉంటుంది.

NAVINCHANDRA & CO.,

18, LINGHI CHETTY STREET, MADRAS-1

(ఫోన్ నెంబర్ 24505)

విశ్రాంతి పొందండి

చార్మినార్

అప్పుడైన మెలికల పొగలు పరిమళము కమ్మదనం అనుభవించండి.

CHAMINAR

42 రుపాయలకు 10 రుపాయలకు

బారు వ

మన ప్రజలకు తెలుసుకోవలసిన విషయం ఏమిటంటే... ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ప్రజలకు తెలుసుకోవలసిన విషయం ఏమిటంటే...

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ప్రజలకు తెలుసుకోవలసిన విషయం ఏమిటంటే... ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ప్రజలకు తెలుసుకోవలసిన విషయం ఏమిటంటే...

THE HOUSE OF KHODAYS

PETER SCOT WHISKY

We call it the 'Pride of India' Justifiably For Peter Scot is the Whisky today's discriminating men prefer when any occasion calls for a celebration. It is superbly blended to give a distinctive character, yet retaining its soft, full-bodied flavour. Pour yourself the spirit of the seventies Peter Scot Whisky

Manufactured by KHODAY DISTILLERIES PRIVATE LIMITED Bangalore

A Quality Product from THE HOUSE OF KHODAYS ESTD 1894

మిక్కిలి ప్రఖ్యాతి గల మరియు ప్రసిద్ధి పొందిన మా యొక్క

కీరీం బీడిలు & కీరీం జూనియర్ బీడిలు

విల పుడు ఉపయోగించండి

శ్రీశ్రీ ప్రెస్ లిమిటెడ్ బొగ్గలతో నిపుణుల అధ్యక్షుడి ఆధ్వర్యంలో ఉత్పత్తి చేయబడినవి.

వి. సత్యం భాస్

ప్రొ.వయిటర్, కరీం బీడి ప్యాకర్, మద్రాస్-21.

సభిలిలను చూచి మోసపోకండి!

సంక్రాంతి మహాకాండలతో మా హామీను నిలబెట్టండి!

శక్తిమంతుల పిక్చర్స్

సంక్రాంతి... ఫోన్ 429, హిందూ కలెక్టర్ ఫోన్ 483, రిజి. 720

విజయనగరం నుండి సమస్త ప్రజలకు

హామీ మోసానికి సరైన గుర్తు. సరైన గుర్తు. సరైన గుర్తు. సరైన గుర్తు.

జన్మయి చ్చిన తల్లి పండ్లల పతనానికి కాదుకొ
కారకుడయితే-సృష్టికి అర్థం ఏమిటి?

సంత్రాంతి శుభాకాంక్షలతో
రాబోతున్నాడు!

ప్రతాప ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్
తాత-మనవడు

నిర్మాత కె.రాఘవ & దాసరినారాయణరావు
కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే దర్శకత్వం

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు
కెమెరా: కన్నప్ప
ఎడిటింగ్: ఆర్ట్స్ వాలె
బాబు



THARAKARAMA

బిడుదల ఆంధ్రా తారకరామ్ శాన్ టీవీ నవభారత్ కెజిఎన్ ప్రొడక్షన్స్

సంత్రాంతి శుభాకాంక్షలంద చేస్తూ మీదగ్గరకు 'అతి ఘరల్' వస్తున్నాడు



పద్మనాభం సమర్పించు
1000 నవ్వుల హాస్య ఆశ్రమం
రేఖా & మరళే ప్రొడక్షన్స్
అజన్మ పుష్పాదారి

నిర్మాత బి.పురుషోత్తం
స్టోరీ, దర్శకత్వం పద్మనాభం

సంగీతం: S.P కదండవోడి, రచన పాల్గుమ్మి పద్మనాభం, అప్పలాచార్య, కళాఅనంబరం, భాయాప్రహళం, పద్మనాభం, యి.కామ్య, మరేల ప్రసాదం



కెజిఎన్ ప్రొడక్షన్స్, మైసూరు నాణినిమ్మ, లక్ష్మీ ఫిలింస్ లిమిటెడ్

వి.వి.ఎమ్.ప్రొడక్షన్స్

పుట్టినిల్లు మెట్టినిల్లు

సర్వకర్త: పట్టు



హాటూస్, ఎన్.ఆర్.నంది హాటూస్, సి.నారాయణరెడ్డి, దాశరథి కళావిఎస్, ప్రకాశం M.A., సంగీతం: సత్యం కె.మహామారుతిరావు కళా.ఎ.కేశేఖర్ కూర్పు: ఆర్.వి.రాజ్ విజయా రిటైన్

త్వరలో!
ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం!



వరహరెడ్డి-యం



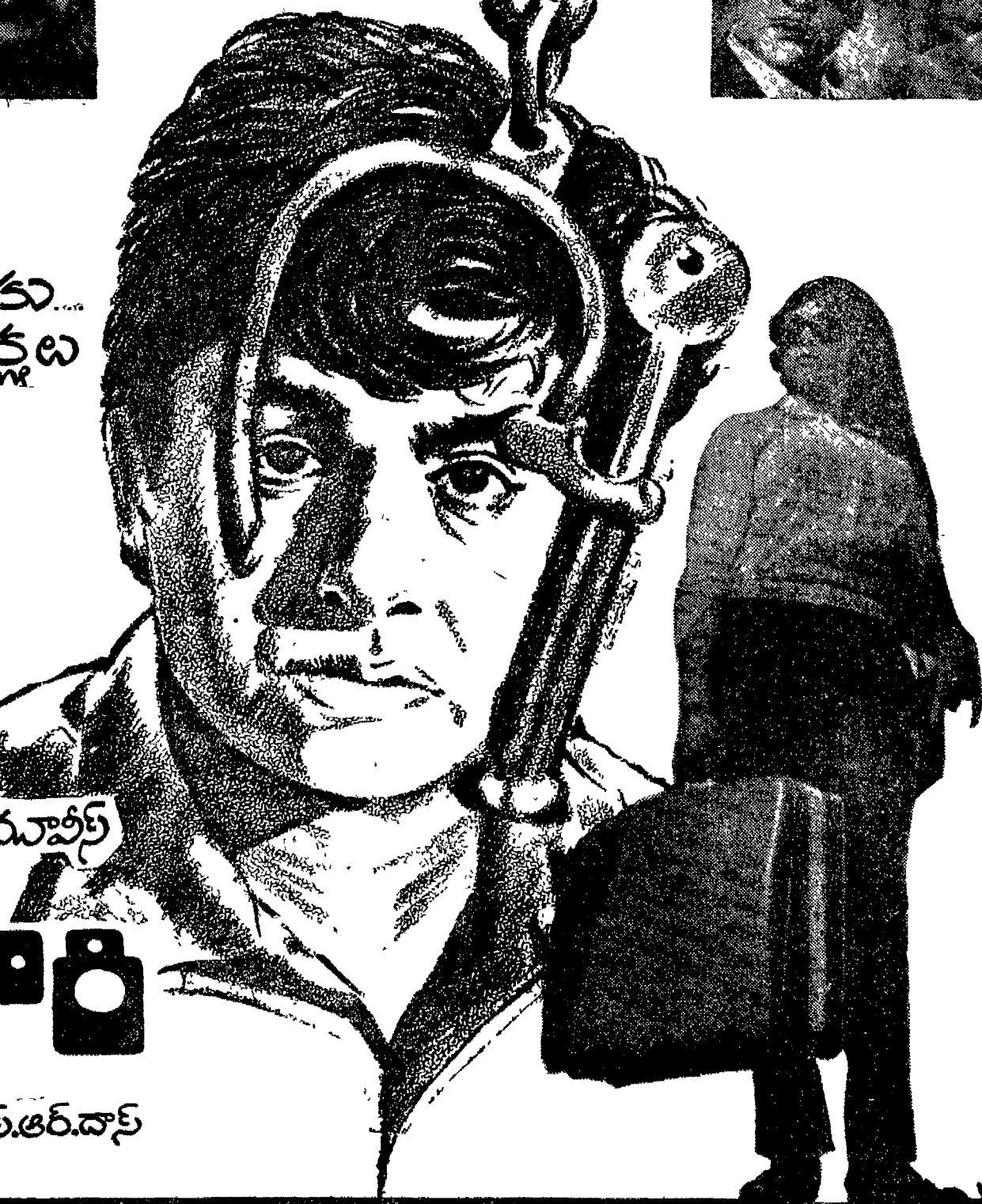
మాకృషిని అమితంగా
అదరించి అభిమానిస్తున్నా...
అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయనలకు...
ఇవే మా సంక్రాంతి సుఖాకాంక్షలు

31 వ. రోజు

యం.యస్.రెడ్డి సమర్పించు సుందరం మావోల్

డారికి డిసేకారి

నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి సర్వకర్త: కె.యస్.ఆర్.దాస్



హాటూస్: రాజశ్రీ
హాటూస్, సి.నారాయణరెడ్డి, రాజశ్రీ, మల్లెమాల
సంగీతం: సత్యం కె.మహా.అన్నయ్య
కళా: రాజేంద్రకుమార్ B.A.
కూర్పు: బి.గోపాలరావు
సృష్టకములు: బెన్ని సందపత్, పసుమరి

అభి: విజయా పిక్చర్స్
నీడెం: జయలక్ష్మీ పిక్చర్స్
కె.జాం: శ్రీనేషన్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

VIRYA



జనవరి 25 విడుదల!

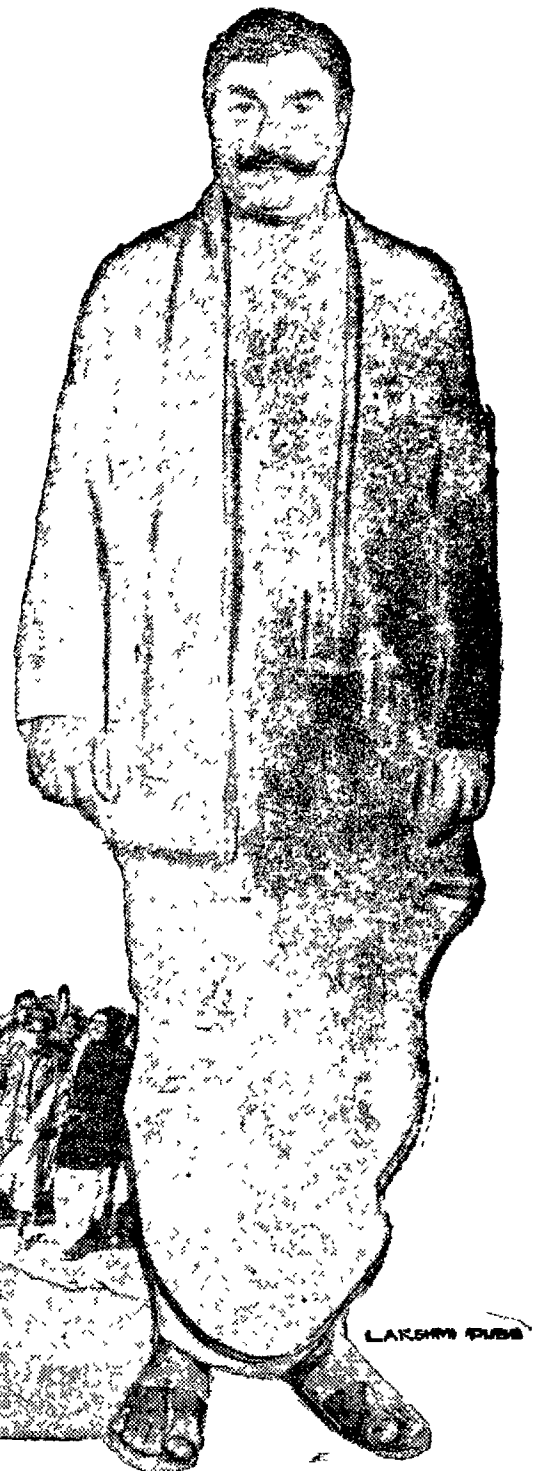
తెలుగువారి కందరికీ పెద్దపండుగ సంద్రాంతి - తెలుగునాట అందరికీ కన్నుల పండుగ...



రామలిలితా ఫిలింస్

రామరాజ్యం

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం: కె.బాబూరావు • కె.వి.ప్రభాకర్



లక్ష్మీ పిలింస్

కథ ఆధారం: పోలవరాజు దేవశిఖి. మాటలు: భువిరాజు రాధాకృష్ణ. పాటలు: ఆశ్రయ, నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కె.ఎస్.రాజు. సంగీతం: ఘంటసాల. ఛానల్: వీ.ఎల్.ఎల్. శ్రీకృష్ణ. పోస్టర్: కె.రాజు. డిజైన్: లక్ష్మీ పిలింస్

త్వరలో!



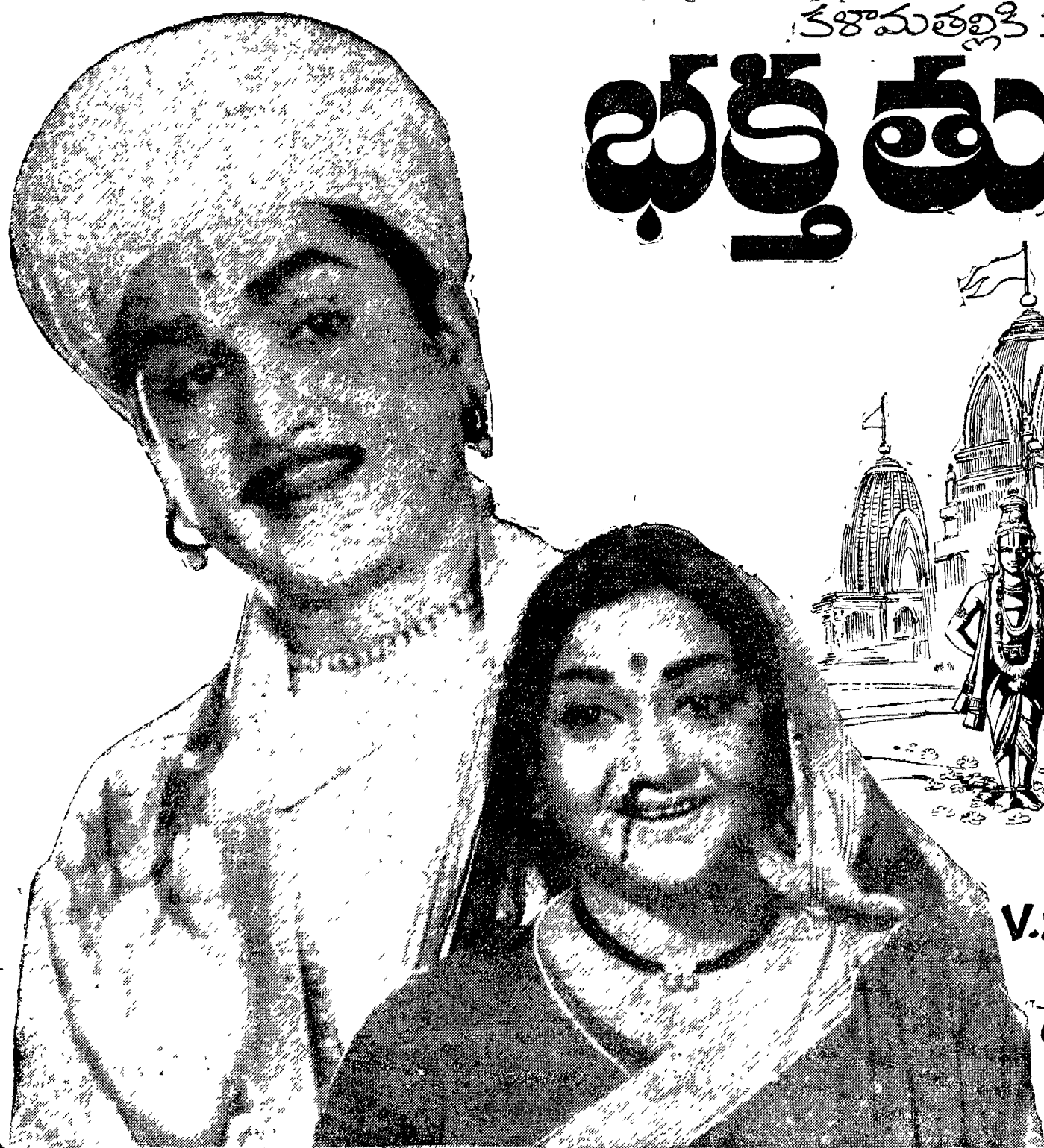
అంజలి సిక్వెల్ కంట్రైన్ సమర్పించు

మహాజ్వల చిత్రం!

కళామత్తలకి కర్పూర నీరాజనం

భక్త తుకారాం

కృష్ణమర్కటర్



డైరెక్షన్:

V.మధుసూదనరావు

నిర్మాత, సంగీత దర్శకుడు:

ఆదినారాయణరావు



LAKSHMI

లక్ష్మీ పిలింస్

మాటలు: పాటలు: సంగీతం: ఛానల్: డిజైన్: విటూరి • పుష్పశాస్త్రి, దాశరథి, నారాయణరెడ్డి, ఆశ్రయ, విటూరి • V.S.R. స్టూడియోస్, G.N. సుబ్బారావు, వారి హిరాలాల్ N.S. ప్రకాశం

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో
వస్తాంబి!

శ్రీతారామాంజనేయ మూవీస్
నిండుకుటుంబం
ఇర్లాత్.అమరా రామసుబ్బారావు దర్శకత్వం.పి.సాంబశివరావు



కె.ప్రొడ్యూసర్స్ కావడిట్టినివలసాన్
కథాకర్త: కె.ధర్మరాజ్
మాటలు: మల్లపల్లి సూరి
పాటలు: ఆశ్రయ, నాగరథి
సంగీతం: ఎస్. రాజేశ్వరరావు
కెమెరా: హెచ్.అన్నారావు
కళ: రాజేంద్రకుమార్
కాస్ట్యూమ్స్: కె.రెడ్డి
సెట్స్: సి.రాజ్, గీన్
సహకారదర్శకుడు: బి.యస్.ఆర్
ఛానెల్: బి.హెచ్.వెంకట్రావు

శ్రీకళ్యాణి పిక్చర్స్, టి.బి.విజయశ్రీ పిక్చర్స్, జి.ఎం.వి.యస్.ఆర్. పిక్చర్స్ VITAYA
విజయ రిలీజ్

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

మరిషిని మించిన మంచితనం
కష్టాలకు కారణమవుతుందని తెలిసికూడా
ఆమంచితనానికి అంకితమై పోయిన
మహా మంచి మనుష్యులగాథే...

కె.యస్.ఆర్. పిక్చర్స్

బంగారు మగ్గసులు

కె.యస్.రెడ్డి

ఇర్లాత్.దామోదరం

కథ: మాటలు కెమెరా సంగీతం ఆర్ట్స్ ఎడిటింగ్
కృష్ణమోహన్ ఎమ్.కన్నప్ప సత్యం ఇలి.ఎస్.కృష్ణ కందసామయ్య

A.S. MURTHY

